

# **Projet ateliers vidéo**

L'activité consiste en la réalisation de films avec un groupe de résidents.

Le travail peut se faire par rapport à une thématique précise (par exemple : une problématique rencontrée dans la vie journalière du foyer), dans le but d'alimenter un groupe de paroles (la réflexion autour d'une thématique « d'actualité » dans le groupe), la création d'un film divertissant ...

Lors des modules d'activité précédents il a déjà été travaillé :

- Une réflexion sur la notion de respect (mise en scène de comportements irrespectueuses et leurs alternatives respectueuses)
- Des mises en scènes basées sur le jeu des trois figures de Serge Tisseron, entrecoupées par des moments de réflexion sur le ressenti des figurants lors de l'incarnation des différents personnages (victime, persécuteur, intervenant) ...
- Réflexion sur les attitudes prises en cas de conflit violent (films sur demande des participants de l'activité, pour permettre aux participants de « se voir avec une perspective extérieure », après avoir joué la scène)
- La réalisation d'un « journal télévisé » pour présenter l'Auberge du Wayai aux parents. (Le film lors a été présenté aux parents lors de la journée porte ouverte du Petit Bonheur en mai 2017)

Lors de l'activité, les résidents sont impliqués (selon leur choix) dans toutes les étapes de la réalisation du film. Réflexion sur le cadre / participation devant et derrière la caméra / montage du film à l'ordinateur ...)

## **Le rôle de l'animateur :**

Lors de ces activités, l'animateur sert comme garant du cadre, comme « support technique » (aide lors de la manipulation de la caméra et du programme de montage vidéo).

Les résidents organisent le travail sous supervision de l'animateur :

- En fixant des règles (règles pour organiser la collaboration / règles éthiques)
- En analysant les besoins pour la réalisation du projet (besoins de figurants, décor ... programme de montage sur ordinateur)
- En distribuant des rôles (fabriquer du décor, figurants, cameraman, montage du film ...)
- travail devant et derrière la caméra montage du film

## Objectifs pédagogiques :

- Accompagnement visant une différenciation de soi (articulation entre besoins d'individuation et appartenance)
  - ➔ Affirmation de sa propre place, son propre rôle tout en s'intégrant dans un groupe qui collabore dans un but précis
- La valorisation au sein d'un travail qui se fait en groupe
- Valorisation du groupe pour le travail réalisé en collaboration
- Valorisation individuelle pour ce que chacun apporte au groupe
  - ➔ sans l'apport de chacun, si minime soit-il, le travail ne peut pas se réaliser
- La circularisation de l'information et du regard (« Je ne me pas encore vu comme ça » / « Je peux être comme ça » / « Nous sommes un groupe » ...)

## **L'activité vise aussi :**

- La compréhension que l'autre a aussi le besoin de valorisation
- La reconnaissance du travail de l'autre
- Au niveau technique, les résidents auraient aussi la possibilité de découvrir le travail en stop-motion (avec des figurines en plasticine) ou, plus tard, l'écran vert.

L'activité sera systématiquement suivie d'un moment d'échange au sein du groupe. (Échange sur le vécu individuel de l'expérience / échange sur le vécu groupal.)

Ce moment est également important pour une évaluation de l'activité par le groupe.

C'est un feed-back important pour que je puisse adapter mes activités aux besoins du groupe.

## **Évaluation de l'activité:**

- L'évaluation sera faite après chaque séance par le groupe.

## **Les outils d'évaluation:**

- échange verbal
- chaque participant se situe sur une cible
- l'animateur tiendra un cahier d'observation, avec la description du dispositif proposé ainsi que des observations faites pendant l'activité ainsi qu'une conclusion suite à l'évaluation.